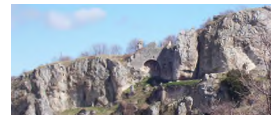


1. Ricerca storica sul fenomeno del Brigantaggio post unitario nel territorio della frontiera tra Stato Pontificio e Regno delle due Sicilie con relazione esposta in un convegno tenutosi a Camerata Nuova (Rm) il 20.06.2010 avente per oggetto *“Sulle tracce della frontiera trascorsi 150 anni fra brigantaggio e unità d'Italia”*. Il materiale acquisito costituisce una mostra permanente presso il Centro Visite del Parco Naturale dei Monti Simbruini di Camerata Nuova.
2. Creazione, nel comune di Camerata Nuova, del percorso storico-naturalistico *“sulle tracce della Frontiera fra brigantaggio ed unità d'Italia”*.
3. Ricerca sui pittori del “Gran Tour” che ha portato alla conoscenza di quadri in cui sono rappresentati vari comuni della Valle dell'Aniene in Provincia di Roma ed in particolare del quadro *“Brand im Sabinergebireger”* ( dimensioni 2mt x1,5mt) del pittore svizzero August Weckesser in cui è rappresentato l'incendio che distrusse l'antico abitato di Camerata poi ricostruito con il nome di Camerata Nuova; creazione di una monografia su August Weckesser.
4. Organizzazione della visita del Direttore del Museo di Ognisanti a Camerata Nuova con visita guidata nei luoghi dove è passato August Weckesser; Organizzazione di un incontro pubblico fra il Direttore con i cittadini, con vari sindaci della zona ed il apreo dei monti simbruini.
5. Scoperta del Quadro del 1858 di August Weckesser rappresentante Cervara; il quadro nelle aste internazionali prende il nome di “Anacapri” ma la ricerca ha portato ad affermare che il quadro si chiama *“« Angehende Virtuosen» (Virtuosi in erba)“* ed il luogo è per l'appunto Cervara. La cosa è stata enfatizzata dalla visita a Cervara del direttore del Museo di Ognissanti di Schaffhausen organizzata dall'Associazione Pro Camorata.
6. Creazione di un rapporto con la città di Schaffhausen ( svizzera) e il locale Museo di Ognissanti che ha portato alla donazione di una copia in formato originale del quadro (di cui al punto 3) all'Associazione da parte del sindaco di quella città .
7. Scrittura, impaginazione, edizione e pubblicazione di **CINQUE edizioni del Libro** *“Camorata una storia durata 1000 anni”* ( nel libro si illustra una raccolta della documentazione sulla storia, l'arte e la tradizione del paese di Camerata e delle zone limitrofe a partire dalle sue origini ).
8. Protocollo d'intesa per attività Culturali e Storico-naturalistiche con il Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini.
9. Organizzazione di **SEI Campi di Volontariato Internazionale (2011, 2012, 2014, 2015, 2016 e 2017)** per il recupero degli accessi ai ruderi di Camerata Vecchia in collaborazione con Lega Ambiente Nazionale, l'Associazione Lunaria e l'Associazione YAP, con il patrocinio del Comune di Camerata Nuova, del Parco Naturale Regione dei Monti Simbruini, della Provincia di Roma e della Regione Lazio. Tali Campi hanno reso usufruibili in termini Turistici e di studio di Archeologia Medievale il sito di Camerata Vecchia.
10. Realizzazione del Video *“Da Camorata a Camerata Nuova una storia che dura da mille anni”*, della durata di 18 minuti con illustrazione video-fotografica della storia, l'arte, la natura e le tradizioni del paese di Camerata dalle sue origini, patrocinato dal Comune di Camerata Nuova e presentato durante la cerimonia annuale della polizia locale MedAniene.
11. Organizzazione di numerose escursioni ai ruderi di Camerata Vecchia con relativa illustrazione Storico-Artistico-Naturalistica.
12. Istituzione e Organizzazione di **TRE edizioni** del “1° Maggio sullo scoglio di Camerata Vecchia” .
13. Organizzazione dell'accoglienza a Camerata Nuova, del meeting annuale della Sezione CAI della Provincia di Roma.
14. Organizzazione e gestione di **OTTO dibattiti inerenti** *“Natura, Storia ed Arte come veicolo di sviluppo turistico eco sostenibile delle nostre Terre degli Equi”*, con interventi dei Sindaci ed Associazioni del territorio; presso l'aula del Consiglio Comunale di Camerata Nuova .
15. Appello al commissario dell'Ente Parco dei Monti Simbruini ed ai vertici Regionali in merito alla strategia



- di approccio al Psr nelle “Terre degli Equi” tramite la proposta di costituzione del GAL “Terre degli Equi” e con uno studio socio-economico del territorio; Interventi e organizzazione di incontri per promuovere la proposta che ha avuto più di 50 adesioni ;
16. Gestione di grafica e contenuti del portale dell’Associazione Pro Camorata: [www.cameratavecchia.it](http://www.cameratavecchia.it) . Attualmente il portale contiene più di 200 articoli informativi, e circa 2 GigaByte di materiale; Inoltre vi sono i link per rivedere le iniziative dibattite organizzate dall’Associazione e presenti su YouTube sul canale “TheCamorata” (<https://www.youtube.com/channel/UCBrXSMzrSBF8NXuXIIIt4piA>) .
  17. Organizzazione di eventi informativi e divulgativi in ambito di sicurezza su posti di lavoro e sullo stress da lavoro correlato insieme agli RSSP del progetto O.A.S.I. di Roma Capitale premiati come eccellenza amministrativa.
  18. Organizzazione del “Summer School Camp 2013” in collaborazione con la facoltà di archeologia medievale dell’università “la Sapienza”, per lo studio archeologico dei ruderi della vecchia Camerata
  19. Organizzazione di **TRE seminari informativi** su: (1)Flora e (2)fauna dei Monti Simbruini, (3)Lavorare in sicurezza;
  20. Organizzazione della prima trasmissione in streaming nelle Terre degli Equi, durante la riunione/dibattito del 19 gennaio 2014; nella riunione è stata presentata la 4° edizione del libro “Camerata: una storia durata 1000 anni” e si è dibattuto in merito alla costituzione del Gal delle Terre degli Equi.
  21. Realizzazione dell’Ipotesi progettuale e relativa Mappa Mentale su:
    - a. Museo della Montagna e delle tradizioni popolari di Camerata Nuova;
    - b. Documentazione ed interviste agli anziani del Paese per conservare i ricordi degli antichi lavori a Camerata;
  22. Elaborazione di una Analisi e Strategia di intervento finalizzata allo sviluppo economico ecosostenibile del territorio di Camerata Nuova con relativa Mappa Mentale.
  23. Esposto-Denuncia presso la Procura di Tivoli in merito alle irregolarità del progetto PIT per Camerata Vecchia;
  24. Contributo all’appello ai massimi vertici regionali per il riconoscimento ed il rilancio delle Terre degli Equi, con partecipazione attiva alla costituzione del Comitato Promotore Terre degli Equi.
  25. Presentazione della tesi di Laurea in architettura Medievale di Giovanna Turi, con la presentazione dell’Arch. Prof.sa Daniela Esposito in merito al progetto di recupero dei ruderi di Camerata Vecchia; l’iniziativa si è tenuta alla presenza del Sindaco presso la sala consiliare del Comune di Camerata Nuova 21 marzo 2015.
  26. Nel 2015 Organizzazione di 3 escursioni Storico-Naturalistiche effettuate in collaborazione con le associazioni, StarTrek, Aricolo 9 e Sezione CAI Subiaco.
  27. Scrittura ed Esecuzione del progetto “**Rievocazione di Camerata Vecchia e del suo incendio.**”. L’evento si è tenuto il **9 Settembre 2017** a Camerata Vecchia e Nuova; per l’Amministrazione Comunale, nell’ambito dell’iniziativa “Estate Regione”, l’Associazione ha realizzato:
    - a. La mostra fotografica permanente composta di 13 pannelli, che illustra la storia e le vicende di Camerata Vecchia e Nuova;
    - b. Edizione Straordinaria del libro “*Camerata una storia durata 1000 anni*”.
    - c. L’Associazione ha dato supporto alla realizzazione del sito web “[www.lacammorata.it](http://www.lacammorata.it)” e la pagina facebook [www.facebook.com/laCammorata/](https://www.facebook.com/laCammorata/);
    - d. L’Associazione Durante la giornata ha organizzato e gestito l’escursione ai ruderi di Camerata Vecchia con più di 50 persone;
    - e. l’Associazione ha organizzato il convegno “**Da Camorata a Camerata Nuova: una storia che dura da più di mille anni**” che si è tenuto nella giornata per Camerata Vecchia .
  28. Gennaio 2018: Supporto al Dott. Paolo Rosati per la realizzazione del “Progetto di scavo archeologico, restauro e musealizzazione del Castello di Camerata Vecchia per conto del Comune di Camerata Nuova .